

ATTIVITA' DEL SODALIZIO NELL'ANNO 1974

La Società Tarquiniense d'Arte e Storia, nel novero delle iniziative e degli incontri culturali dell'anno 1974, si è fatta anche promotrice di una serie di attività artistiche, favorendo manifestazioni sia pubbliche che private per una maggiore diffusione e per una più profonda penetrazione negli strati sociali della nostra città del problema educativo: e soprattutto per una accresciuta conoscenza del patrimonio artistico, letterario e archeologico a tutti i livelli.

Infatti il nostro Auditorium ha potuto, nel corso dell'anno 1974, promuovere, patrocinare e incoraggiare le manifestazioni che qui elenchiamo:

20-1-1974 - Nella Chiesa Cattedrale, per nostra iniziativa e a nostro carico, è stata eseguita, in occasione dell'apertura dell'Anno Giubilare, la "Messa a 4 voci miste in onore di S. Lucia Filippini", composta dal compianto maestro Augusto Piccioni. Ha officiato S.E. il Cardinale Sergio Guerri, nostro Presidente, con la partecipazione della Cappella Sistina e dei Cantori dell'Accademia di S. Cecilia, sotto la direzione del maestro Domenico Bartolucci, direttore perpetuo della stessa Cappella Sistina.

28-2-1974 - Nell'Auditorium di S. Pancrazio, il Laboratorio di Ricerca Teatrale dell'Università di Roma ha presentato, con il patrocinio nostro e dell'AASTEM, uno studio critico e interpretativo della tragedia di Albertino Mussato "Ezzelinide".

27-4-1974 - Mostra nell'Auditorium delle opere della pittrice Maria del Sole.

18-5-1974 - Mostra nell'Auditorium delle opere dei pittori Lorenzo Balduini e Brian Mobbs.

8-6-1974 - Mostra nell'Auditorium delle opere della pittrice e scultrice Momi Paporozzi.

8-7-1974 - Concerto dell'Ottetto Vocale Italiano, sotto l'egida nostra e dell'AASTEM, diretto dal maestro Enzo Boschi, presso l'Auditorium.

20-7-1974 - Mostra nell'Auditorium delle opere della pittrice Emilia Giumini Dordoni.

16-7-1974 - Mostra nell'Auditorium delle opere dello scultore Tito Amodei e dell'arazzista Enrico Accatino.

2-9-1974 - Mostra nell'Auditorium delle opere del pittore Ortensio Gionfra.

14-9-1974 - Mostra nell'Auditorium delle opere del pittore Piero Ammannato.

Inoltre la Società Tarquiniense d'Arte e Storia ha dato assistenza e garanzia per un soggiorno a Tarquinia di 30 giovani studenti dei Gruppi Archeologici d'Italia, per un programma di ricerche archeologiche autorizzate dal Comune di Tarquinia e dalla Soprintendenza alle Antichità dell'Etruria Meridionale.

Nel periodo 3-10 agosto 1974, la nostra Società, come membro del Consorzio per la Diffusione della Musica e della Belle Arti Barocche, ha patrocinato il 2° Festival Musicale nella monumentale chiesa di S. Maria in Castello.

Infine la nostra Società, in collaborazione con l'Associazione Pro Tarquinia, ha organizzato per gli iscritti ai due sodalizi tre gite turistico-culturali: la prima a Caserta, Sorrento, Amalfi, Napoli e Pompei; la seconda all'Isola del Giglio; la terza in Sardegna per la visita delle città di Platamona, Porto Torres, Alghero, S. Teresa di Gallura, Golfo Aranci e Olbia.